

Notes sur le chalet de la Petite Dent-dessus



Voici un cliché tout à fait remarquable du chalet de la Petite Dent-dessus, propriété du village du Pont.

Le photographe, qui est quelque part le grand donneur d'ordres, pour composer son « tableau » a fait rassembler le troupeau devant le chalet. Le berger est parmi son bétail, en mandzon, avec le capet de fruitier sur la tête.

Nous avons affaire ici à des vaches. Donc il y a traite, et en conséquence on fabrique du gruyère. Des vacherins ou des tommes en fin de saison. Des recherches plus approfondies nous permettraient peut-être de mettre la main sur l'amodieur de l'époque. Quant à retrouver le nom du fruitier, ce ne pourrait être que par le plus grand des hasards.

La cheminée fume, probable que c'est le matin et que l'on va procéder à la dite fabrication. La cuisine se trouve donc à gauche du chalet. La preuve que nous sommes au matin, les ombres portées par les vaches.

A droite de la bâtisse, la citerne avec son grand balancier.

Il y a dans cette photo un équilibre parfait.

Ce chalet de la Petite Dent-dessus sera par la suite pas toujours très soigné, avec souventes fois beaucoup de désordre à proximité, de telle manière que cet état peu satisfaisant pouvait être remarqué par la plupart des « touristes » passant presque toujours par là pour se rendre au sommet de la Dent.

Quoiqu'il en soit, voici une très belle photo, et celle-ci, une fois de plus, fait honneur à la Photographie des Arts qui avait du génie pour créer ce que l'on

nomme des « animées », c'est-à-dire des cartes postales plus ou moins composées.